

Mapamundi Música presenta:
La Banda del Soplo
Músicas de los cuatro vientos



La Banda del Soplo es una organización dedicada al contrabando de aire, el tráfico de melodías y el menudeo de soplos. Están especializados en los instrumentos de viento, pues éstas son las armas con que cometen sus fechorías. Se sospecha que han perpetrado múltiples actuaciones en las que alteran la calma de la ciudad. En sus golpes combinan influencias de las bandas más buscadas de ambos lados del Atlántico. Muestran una especial predilección por los estilos sudamericanos y los de Europa del Este: son cubano, choros brasilenos, chachachás, tempos balcánicos, klezmer, chanson française... Todo les vale en su empeño. Combinan todas estas técnicas con un aire propio que les hace impredecibles y muy difíciles de parar. Si se los cruzan, no se confíen por su aire tranquilo y distraído: se trata de durísimos profesionales. Están entrenados para ganarse el aprecio de la gente y... soplar a traición.

Rueda de reconocimiento:

Bruno Duque (Madrid): saxo soprano, flauta y dirección musical; Manuel Mendoza (Madrid): saxofón alto; Elías Porras (Málaga): trombón; Miguel Bestard (Mallorca): tuba; Emiliano Benevides (Brasilía): percusión; Robbie K. Jones (Ohio): batería.

Fotos: Jorge Panizo www.jorgepanizo.com

Retrato robot:

La Banda del Sopro es una formación de instrumentos de viento y percusión nacida en Madrid a finales de 2008. Recoge la herencia de las antiguas “orquestas del vermut” y reinterpreta música popular de todo el siglo XX, adaptándola a nuevos espacios y contextos, a nuevas miradas y oídos, tanto en entornos al aire libre como auditorios y teatros.

La Banda del Sopro basa su autenticidad en la música popular. Su filosofía reivindica la herencia de orquesta y bandas de música que eran parte de una celebración, un motivo para el encuentro, una razón para salir a la calle y disfrutar.

Tras un par de años en activo han lanzado su primer disco, *Emisión Nocturna*, grabado en riguroso directo.



Escuchando a La Banda del Sopro nos asalta una mezcla de sensaciones evocadoras. El pase del aperitivo de las fiestas de los pueblos y las terrazas llenas de gente engalanada con su mejor traje. La banda sonora de una película de Fellini o de Kusturica. O de una que todavía no se ha filmado. Un antiguo salón de baile y la orquesta exprimiendo sus instrumentos con la canción del momento. Una radio clandestina, una emisión nocturna sintonizada al azar en un viejo aparato.

Pistas:

Para verlos en directo: <http://bit.ly/a7zGuV>

Lista orientativa de fechorías:

El repertorio de La Banda del Soplo surge en el cruce de culturas que es el Madrid del siglo XXI, donde es imposible sustraerse a las miles de músicas que se escuchan en cada barrio. Así, con un pie en el viejo continente y otro en el nuevo, siguen atentos a vientos de cualquier origen: choro brasileño, son, salsa, chachachá, tempos balcánicos, música klezmer... Dos hilos conductores guían esta búsqueda: la recuperación de repertorios populares y la belleza de las canciones. En ese empeño abordan compositores y obras de prácticamente todo el siglo XX: Compay Segundo, Goran Bragovic, Pixinguinha, Lino Florenzo, Benny Moré... Por ejemplo:

- María del Rosario, de Jacobo Vélez (Colombia)
- Tuquineré, de Bruno Duque (España)
- Cascatinha, de Pixinguinha (Brasil)
- Se perdió la flauta, de Compay Segundo (Cuba)
- Cheguei, de Pixinguinha (Brasil)
- Underground Tango, de Goran Bregovic (Bosnia-Herzegovina)
- Suite Sudamérica (Chachachá, Vals, Son Misterioso y Samba), de Lino Florenzo (Francia)
- Ainda me recuerdo, de Pixinguinha (Brasil)
- Petit Point, de Bruno Duque (España)

Indicios:



[Portada e interior del disco Emisión Nocturna]

Para más información y resolver el caso:

Mapamundi Música - Araceli Tzigane y Juan Antonio Vázquez
info@mundimapa.com - 676 30 28 82 - 699 818 801

Mapamundi - Araceli Tzigane & Juan Antonio Vázquez - www.mundimapa.com
Tel.: (+ 34) 676 30 28 82 - (+ 34) 699 818 801 - Apdo. 116037, 28044 Madrid