

UMEYA

África y Oriente Próximo se unen en el encuentro entre el sudanés Wafir Shaikheldin y el sirio Salah Sabbagh. Sus intrincados ritmos y melodías serán la base para el baile de la hermosa Mónica Sadeh, bailarina técnica y expresivamente virtuosa, especializada en la práctica y la didáctica de las danzas clásica oriental y del sable.



Hablar del sudanés Wafir Shaikheldin es hacerlo de 17 años de carrera en España, en los que ha pasado por experiencias tan eclécticas como la música antigua con Eduardo Paniagua, el pop celta de Hevia, el folk gallego de Luar Na Lubre, el folk castellano de La Musgaña, la música judía de Klezmer Sefardí y la rica fusión de Radio Tarifa. Incluso el pop más comercial, como Amistades Peligrosas han aprovechado su versatilidad y saber hacer. Wafir tiene además su propio repertorio, basado en su origen sudanés y su variada carrera.

Por su parte, Salah Sabbagh es un virtuoso percusionista sirio especializado no sólo en la música de su país, sino también en la persa, la egipcia y la balcánica. Desde su llegada a España en 1977 ha acompañado a multitud de bailarinas profesionales tanto en España como en América Latina.

Mónica Sade es una bailarina especializada en danza oriental, de técnica cuidada y gran capacidad expresiva. Es además directora del Centro Samarkhanda de Madrid, en el que organiza tanto clases permanentes como talleres y conciertos acústicos.

Componentes: Wafir Shaikheldin: acordeón, ud, ney, percusiones y voz. Salah Sabbagh: darbuka, riq, daf. Mónica Sade: danza oriental.

Enlaces:

- En vivo en Madrid, con danza del sable: <http://www.youtube.com/watch?v=qLGdajKlf-Y>
- En vivo en Madrid, con danza oriental: <http://www.youtube.com/watch?v=4MjZEdZz9RM>
- En vivo en Valladolid, con danza oriental: <http://www.youtube.com/watch?v=ok5ioHV21uQ>

